

[News Archive](#)

## News



Lynn Taylor, Lighthouse Studio, New Zealand & Chris Fersterer, Otago Polytechnic, New Zealand, Solander's Signatures (2018). Mixed media artist's book, including: laser cut pages, laser engraving, eco dye (rust), etching, photopolymer print, digital print, handmade flax paper, pencil, screenprint, paint and stitch. Hard bound, link stitch. A bamboo ply box: designer Chris Fersterer. Photo Lynn Taylor.

### [International CUMULUS Conference Invites Top Designers and Researches to University of Lapland at the End of May](#)

23.5.2019

**Cumulus is the only global association that serves art and design education and research. Cumulus organizes its annual European conference in Rovaniemi. The Faculty of Art and Design of the University of Lapland will host the conference from 27th of May until 1st of June 2019. The conference committee invites all the Cumulusians to gather for discussions about art and design education and research. Approximately 500 delegates around the world are arriving to the conference.**

The keynote speeches of the conference highlight Indigenous art, design and film making (Commissioner Liisa Holmberg), research in creative industries (Dr. Hilary Collins) and the roles of AI and robotics in design (Professor Matt Jones). In addition, numerous workshops and discussions about practices, research and artistic processes reflect the themes of the conference: resilience and intelligence from Wednesday to Friday.

The conference will also host an award ceremony of the international competition "Dream 2074! A Utopia for French Luxury" organized by French Comité Colbert and Ensaama Design School.

#### **Cumulus Art Exhibition 30.-31.5.2019**

The Cumulus Rovaniemi 2019 conference presents Around the Campfire – Resilience and Intelligence Art Exhibition at the Agora-hall of the Faculty of Art and Design. The works of art construct together narratives of resilience, intelligence, crossing borders between art and design, cultural participation, and something collaborative that can only be experienced at the exhibition. For example, through Lynn Taylor's Solander's Book (2018) you can join Swedish scientist Daniel Solander's exploration, which he carried out with James Cook's expedition in the 18th century. Alchemy Souvenir (2018) made of polylactide biodegradable and bioactive (PLA), gold leaf and felt, work of Spanish artist David Serra Navarro, suggests that actually ice is the gold of our era.

The exhibition curators are Professors Heidi Pietarinen, Ana Nuutinen and Silja Nikula, and University teacher Leila Lipiäinen from the University of Lapland, Faculty of Art and Design. The jury selected 11 works of art from the Netherlands, Spain, Canada, Finland and New Zealand. During the selecting process, attention was paid to the conference themes, material choices and the structure of the work, such as the size which was max. 15cm x 15 cm x 15 cm. This was based on the idea that the works of art are light to send by mail to Rovaniemi and easy to carry back home in artist's own luggage.

The exhibition is open on May 30th from 8am to 8pm and May 31th from 8am to 4pm. Welcome!

**Artists:**

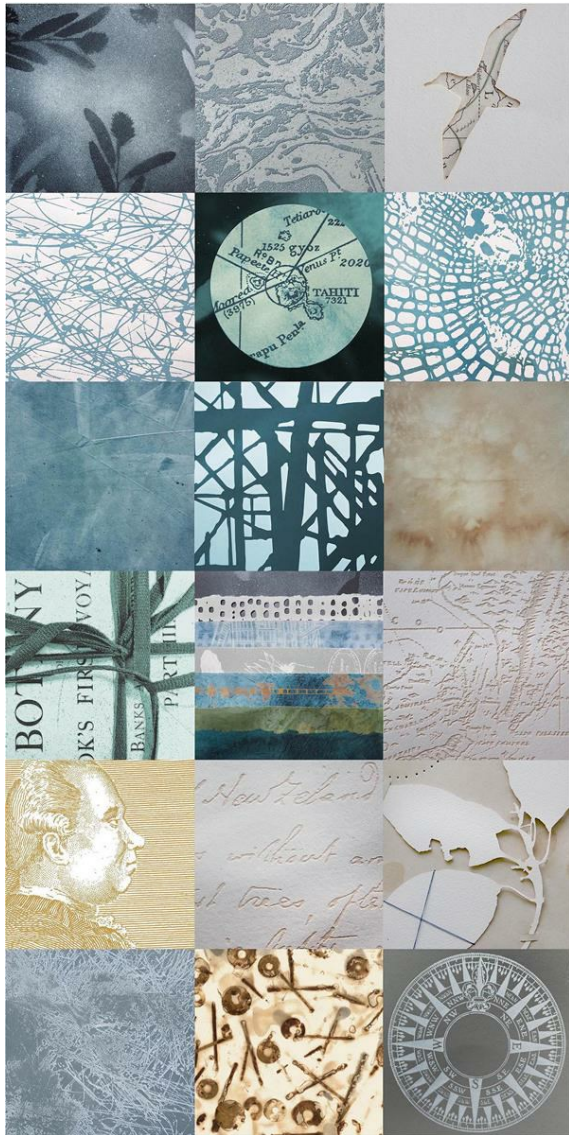
Anu Kylmänen (Finland), Chris Fersterer (New Zealand), Johanna Oksanen (Finland), Leena Raappana-Luoto (Finland), David Serra Navarro (Spain), Irene Stacuzzi, (Netherlands), Lynn Taylor (New Zealand), Jenni-Liisa Yliniva (Finland), Xinya Yang (Canada), Banu Özge (Finland), Belen González-Riaza (Spain), Carlos Aparicio de Santiago (Spain), Sonia García de Meteos (Spain), Font León Carlos (Spain) and Huelves Illas Iván (Spain).

**More information:**

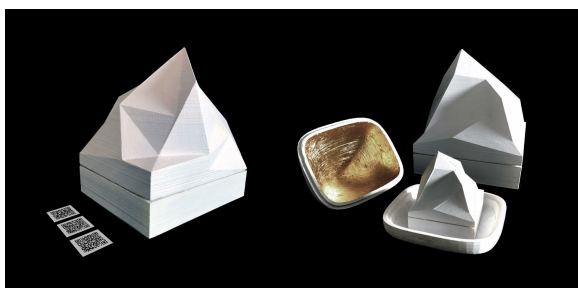
<https://www.cumulusrovaniemi2019.org>

Lapland University, Faculty of Art and Design  
 Dean Satu Miettinen  
 Tel. + 358 (0)40 4844367  
 satu.miettinen(at)ulapland.fi

University of Lapland, Faculty of Art and Design  
 Professor Heidi Pietarinen, textile art and design  
 Tel. + 358 (0)40 484 4401  
 heidi.pietarinen(at)ulapland.fi



Lynn Taylor, Lighthouse Studio, New Zealand & Chris Fersterer, Otago Polytechnic, New Zealand, Solander's Signatures (2018). Mixed media artist's book (detail), including: laser cut pages, laser engraving, eco dye (rust), etching, photopolymer print, digital print, handmade flax paper, pencil, screenprint, paint and stitch. Hard bound, link stitch. A bamboo ply box: designer Chris Fersterer. Photo Lynn Taylor.



David Serra Navarro (ESDAP Catalunya), Spain. Alchemy Souvenir (2018). Polylactide biodegradable and bioactive (PLA), gold leaf and felt. Photo David Serra Navarro.

## Uutiset



Lynn Taylor (Lighthouse Studio) & Chris Fersterer (Otago Polytechnic) Uusi-Seelanti. Solander's Signatures (2018). Taiteilijakirja (artist's book): laserleikkaus ja -kaiverrus, ekologinen väriaine (ruoste), etsaus, digitaalinen tulostus (fotopolymeeri), käsin tehty pellavapaperi, maalaus, lyijykynä, painanta ja ompelu. Bambujalustan suunnittelu Chris Fersterer. Kuva Lynn Taylor.

### Kansainvälinen CUMULUS konferenssi kerää muotoilun huiput Lapin yliopistolle 29.-31.5.2019

23.5.2019

**Muotoilun, taiteen ja median koulujen kattojärjestö CUMULUS järjestää vuosittaisen Euroopan konferenssinsa Rovaniemellä. Muotoilun ja taiteen koulutusta, tutkimusta ja tekemistä kokoontuu pohtimaan edustajia maailman huippuyliopistoista. Konferenssiin on ilmoittautunut noin 500 osallistujaa ympäri maailmaa.**

Konferenssin avainluennot nostavat esiin alkuperäiskansojen taidetta, muotoilua ja elokuvaa (komissaari Liisa Holmberg), luovien alojen tutkimusta (Dr. Hilary Collins) sekä tekoälyn ja robotiikan roolit muotoilussa (professori Matt Jones). Tämän lisäksi lukuisat työryhmät ja akateemiset esitykset pohtivat konferenssin teemoja: resilienssi ja älykkyys keskiviikosta perjantaihin.

Konferenssissa jaetaan myös kansainvälinen ranskaisten Comité Colbert'in ja Ensaama muotoilukoulun järjestämän "Dream 2074! A Utopia for French Luxury" -kilpailun palkinto.

#### Cumulus taidenäyttely

Cumulus-konferenssin yhteydessä on esillä Around the Campfire – Resilience and Intelligence taidenäyttely (30.-31.5.2019) taiteiden tiedekunnan Agora-aulassa. Näyttelyn teokset muodostavat kertomuksia sitkeydestä, älykkyydestä, kultaista hiljaisuudesta, taiteen ja tieteen välisestä vuorovaikutuksesta ja materiaalien rikkaudesta, joka selviää vain näyttelyyn tutustumalla. Esimerkiksi uusiseelantilaisen taiteilijan Linn Taylorin Solander's Signature -taiteilijakirjan (2018) välityksellä pääsee mukaan ruotsalaisen tiedemiehen Daniel Solanderin tutkimusmatkalle, jonka hän toteutti James Cookin retkikunnan kanssa Uuteen-Seelantiin 1700-luvulla. Espanjalaisen David Serra Navarron biohajoavasta polyaktidista (PLA), lehtikullasta ja huovasta valmistettu Alchemy Souvenir (2018) -teos esittää ajatuksen, että jää on meidän aikamme kultaa.

Näyttelykuraattoreina toimivat professorit Heidi Pietarinen, Ana Nuutinen ja Silja Nikula sekä yliopisto-opettaja Leila Lipiäinen Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnasta. Näyttelyyn valittiin jurytyksen perusteella 11 taiteilijaa Alankomaista, Espanjasta, Kanadasta, Suomesta ja Uudesta-Seelannista. Teoksia valittaessa kiinnitettiin huomiota annettuihin konferenssiteemoihin, materiaalivalintoihin ja teoksen rakenteeseen sekä kokoon. Teokset saivat olla kooltaan korkeintaan 15cm x 15 cm x 15 cm. Lähtökohtana oli teosten ketterä lähettäminen ja paluumatkan onnistuminen tekijän omassa matkalaukussa.

Yleisö voi tutustua näyttelyyn to 30.5. klo 8-20 tai pe 31.5. klo 8-16 välisenä aikana. Tervetuloa!

#### Näyttelyyn osallistuvat taiteilijat:

Anu Kylmänen (Suomi), Chris Fersterer (Uusi-Seelanti), Johanna Oksanen (Suomi), Leena Raappana-Luoto (Suomi), David Serra Navarro (Espanja), Irene Stacuzzi, (Alankomaat), Lynn Taylor (Uusi-Seelanti), Jenni-Liisa Yliniva (Suomi), Xinya Yang (Kanada), Banu Özge (Suomi), Belen González-Riaza (Espanja), Carlos Aparicio de

## Uutiset

**Yleisötilaisuus kaupunginkirjastolla Rovaniemen arktisesta ministerikokouksesta ja puheenjohtajuuden tuloksista**  
29.4.2019

[Lue lisää »](#)

**Projekti tutkimaan rakenteellista epätasa-arvoa peronhoitoa harjoittavissa saamelaisyhteisöissä**  
30.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Ulalla-podcastin viidennessä jaksossa vieraina professori Anneli Pohjola ja professori Merja Kinnunen**  
19.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Lapin yliopiston toinen uutisilähetys – katso video**  
18.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Hae Arctic Studies -kesäkouluun**  
18.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Saamelaista tiedettä ja taidetta yhdistävälle hankkeelle Koneen Säätiöltä 325 000 euron rahoitus**  
18.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Professori Lassi Heininen International Institute for Applied Systems Analysis –laitoksen vanhemmaksi tutkijaksi**  
17.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Julkaisu: Current Developments in Arctic Law**  
17.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Sovitteluopintoja tarjolla Lapin yliopistossa**  
15.12.2018

[Lue lisää »](#)

**Lappilaiset oppilaitokset tiivistävät yhteistyötään ja koulutuskumppanuutta**  
14.12.2018

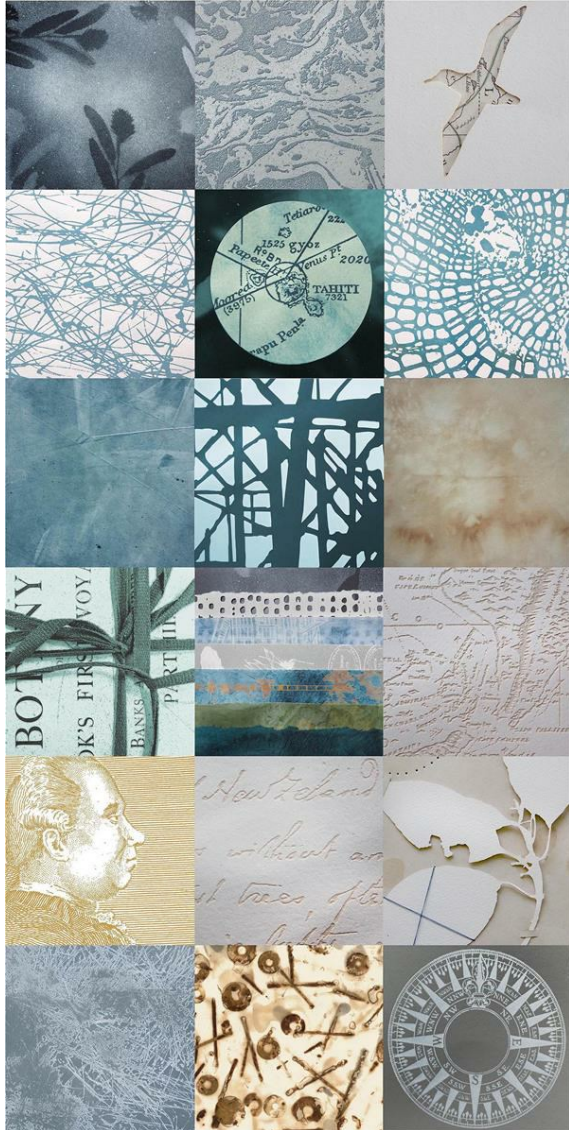
[Lue lisää »](#)

Lisätietoja konferenssista:

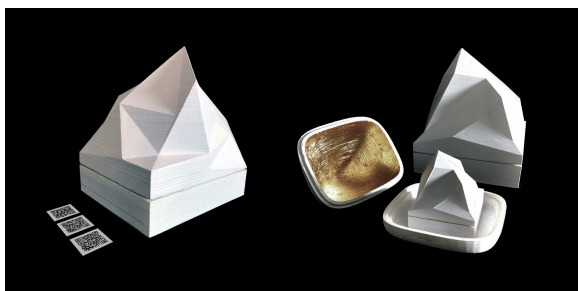
<https://www.cumulusrovaniemi2019.org/>

Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta  
Dekaani Satu Miettinen  
Puh. 040-4844367  
satu.miettinen(at)ulapland.fi

Lapin yliopisto, Taiteiden tiedekunta  
Professori Heidi Pietarinen, tekstiiliala  
Puh. 040 484 4401  
heidi.pietarinen(at)ulapland.fi



Kuva 2. Lynn Taylor (Lighthouse Studio) & Chris Fersterer (Otago Polytechnic) Uusi-Seelanti. Solander's Signatures (2018). Taiteilijakirja (artist's book), yksityiskohta. Bambujalustan suunnittelu Chris Fersterer. Kuva Lynn Taylor.



Kuva 3. David Serra Navarro (ESDAP Catalunya), Espanja. Alchemy Souvenir (2018). Biohajoava polyaktidi (PLA), lehtikulta ja huopa. Kuva David Serra Navarro.



#### Puhelinvaihte

016 341 341

#### Sähköposti

etunimisukunimi@ulapland.fi

#### Käyntiosoite

Yliopistonkatu 8, 96300 Rovaniemi

#### Postiosoite

PL 122, 96101 Rovaniemi

**Y-tunnus:** 0292800-5

**Tietosuoja ja evästekäytännöt** >

#### Hae opiskelijaksi

- > Koulutustarjonta
- > Näin haet
- > Valintakokeet ja valintojen tulokset
- > Tutustu meihin
- > Elämää Rovaniemellä
- > Yhteystiedot hakijalle

#### Taide ja muotoilu

- > Taiteilijoille
- > Näyttelyt
- > Taidekokoelmat kampuksella
- > Wihurin rahaston vierailijat taiteilijat
- > Henkilökuntamme taiteellinen toiminta
- > Opiskelijaportfolio

#### Opiskelu

- > Uudelle opiskelijalle
- > Opintojen aikana
- > Ohjaus ja hyvinvointi
- > Kansainvälisty Lapin yliopistossa
- > Tutkielma ja valmistuminen
- > Opintopalveluiden yhteystiedot

#### Yhteistyö ja palvelut

- > Alumnitoiminta
- > Kasvaa ja tukea yrityksille ja yhteisöille
- > Täydennä ammatillista osaamistasi
- > Varainhankinta

#### Tutkimus

- > Tutkimusprofiili
- > Tutustu tutkimukseemme
- > Tutkijakoulutus
- > Tutkimuksen laatu ja etiikka
- > Tutkijan tueksi
- > Saamentutkimus

#### Yliopisto

- > Organisaatio
- > Näin toimimme
- > Töihin yliopistoomme
- > Kide – Lapin yliopiston tiede- ja taidelehti
- > Yhteystiedot